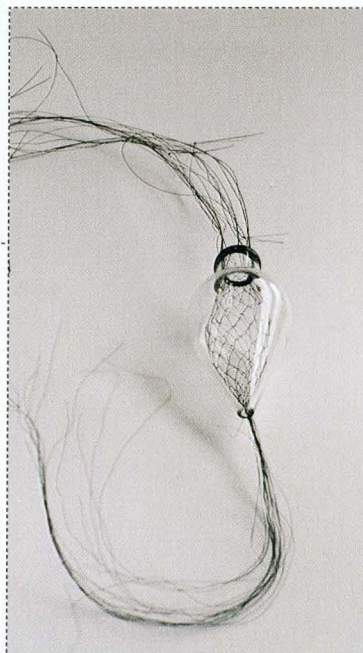


La méduse enchanteresse

Heidi Roethlin, bijoutière, a un lien particulier avec le verre depuis plusieurs années. Un souffleur de verre exécute à sa convenance des petites fioles, inspirées de celles que l'on utilise en laboratoire de chimie. Dans sa toute nouvelle collection, ces éléments de verre prennent de l'ampleur et de l'envol. Suspendues à un maillage, de fils de nylon transparent ou de crins de cheval, ces formes d'amphore, de mignonnette, de flacon pour élixir subtil, flottent sur votre corps, tels des pendules enchantés.

Interpénétration de matières, dialogue délicat et malicieux. Le rapport à l'air et à l'eau est évident dans le souffle quasi subliminal qui traverse la pureté de ces bijoux. Amphore lilli-

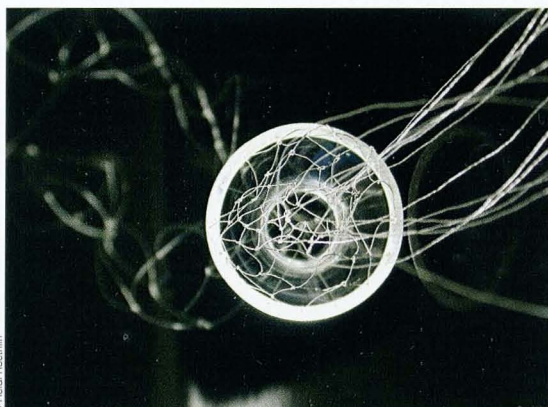


putienne, méduse à la grâce dansante, boucles d'oreilles en petits cônes d'argent desquels émergent de longs fils échevelés de crin de cheval ou de fil de soie et d'argent. Bijoux-talismans pour fées diurnes et nocturnes.

Galerie Annick Zufferey, place des Charmettes 1, Carouge

www.galerie-annickzufferey.com

www.fiasco.ch/heidi



Fleurs lumineuses

La lumière, première source de vie et de chaleur, peut aussi devenir objet à vivre, objet ludique, sculpture éclairante. C'est ce rapport jour-nuit, ombres et lumières qui motive la recherche d'Antoine Chevalier, initialement modelleur de fonderie.

Les formes sont très épurées, graphiques, les couleurs franches, toujours associées à du noir. Pour sa lampe cube montée sur roulettes, en MDF peint (noir à l'extérieur, jaune, rouge bleu ou gris à l'intérieur), la modulation d'ambiance est un jeu d'enfant avec le variateur d'intensité ou la couleur de l'ampoule. Cette lampe fait penser aux jouets en bois d'enfant, tirés par une ficelle et dont le mécanisme simple et évocateur laisse place à l'imaginaire.

Simple sphère en aluminium noir, coupée en biais pour la stabilité et accompagnée d'un câble orange vif, pièce de bois de noyer arquée comme un cintre avec une ampoule nue au centre, sac de papier duquel émerge un tube lumineux, les idées sont efficaces.

La dernière création d'Antoine est un immense bouquet aux tiges en alu sur-

montées de fleurs aux pétales en plexi blanc et au cœur constitué d'une petite ampoule jaune. Le tout s'affiche dans un grand pot de céramique blanche, orné d'un gazon de plexi vert. Enluminez-vous! La lampe se veut éclairante autant qu'inspirante...

www.ac-design.net Y'S Design, rue St-Victor 16, Carouge. Biennale internationale du design, Saint-Etienne, France, du 6 au 14 novembre

